

Stéphane De May

Un pianiste avant tout — la scène, le disque et la musique de chambre, avant la salle de classe.

Stéphane De May se forme à l'École Normale de Musique Alfred Cortot à Paris, où il obtient son diplôme supérieur, avant de décrocher le diplôme de concertiste au Conservatoire de Rotterdam. Il complète cette formation par un diplôme supérieur de musique de chambre au Conservatoire de Mons, obtenu avec les félicitations du jury.

Lauréat de plusieurs concours internationaux (Italie, Espagne, Autriche, Grèce, États-Unis, Pays-Bas), il construit un répertoire de plus de vingt concertos, de Bach à Poulenc, et se produit sur les scènes internationales aux côtés de musiciens tels que Martha Argerich, Boris Berezovsky, Vadim Repin et Jean-Bernard Pommier.

Son intégrale des Nocturnes de Chopin, ainsi que deux concertos pour piano enregistrés sous la direction de Jean-Bernard Pommier, comptent parmi les enregistrements salués par la presse américaine comme des références. Il enseigne également le piano — au Conservatoire de Rotterdam et à celui de Louvain — transmettant à son tour ce qu'il a reçu de ses propres maîtres.

Membre fondateur du Trio Portici (avec Luc Tooten, violoncelle, et Damien Pardoën, violon), en résidence à la KU Leuven depuis 2007, il partage aussi une riche discographie de musique de chambre consacrée à Franck, Chopin, Debussy, Mendelssohn, Schubert, Onslow, Schumann et Piazzolla.